

Amad a otros

Coro con niños

Luacine Clark Fox
Arr. Sheryl Martineau

The musical score is arranged in two systems. The first system includes parts for Ninos (Children), Mujeres (Women), Varones (Men), and Piano. The second system includes parts for the vocalists and Piano (Pno.).

System 1:

- Ninos:** Treble clef, key signature of one sharp (F#). Rested for the first four measures, then sings: Co - mo os he a -
- Mujeres:** Treble clef, key signature of one sharp (F#). Rested for the first four measures, then sings: Ah
- Varones:** Bass clef, key signature of one sharp (F#). Rested for the first four measures, then sings: Ah
- Piano:** Treble and bass clefs, key signature of one sharp (F#). Accompaniment throughout. An 8vb (octave below) marking is present in the bass line.

System 2 (Measures 6-9):

- Vocalists:** Treble clef, key signature of one sharp (F#). Lyrics: ma - do, a - mad a o - tros. Un nue - vo man - da - mien - to, Ah ah
- Piano (Pno.):** Treble and bass clefs, key signature of one sharp (F#). Accompaniment throughout.

11

a - mad a o - tros. Por e - so sa - brán que sois dis - cí - pu - los

Ah.

Pno.

16

mí - os, si os a - más u - nos a o - - - - tros.

Ah

Pno.

21

Co - mo os he a - ma - do, a mad a o - tros. Un nue - vo man - da -

Co - mo os he a - ma - do, a - mad a o - tros, Un nue - vo man - da -

Pno.

26

mien - to, a - mad a o - tros. Por e so sa - brán que

mien - to, a - mad a o - tros. - Por e so sa - brán que

Pno.

31

sois dis - ci - pu - los mí - os, si os a - más u - nos a o - - -

Pno.

36

tros. Si os a - más u - nos a o - - - tros.

Pno.

8va