

*La
Cancion del Amor
que Redime*



"La Segunda venida", por Harry Anderson © por Intellectual Reserve, Inc.

**“Letra y Musica:”
Max G. Walters**

La Canción del Amor que Redime

(original text by Max G. Walters – Spanish translation by Elizabeth Molinaro)

#1:

O Dios de los cielos
Te alabaré
Mi Nuevo camino de gozo será
Cantaré la canción de tu fuerza y poder
Por la eternidad yo haré el bien.

Coro:

Salvador, Redentor
En ti me jactaré
Dios de los cielos y la multitud
Dios en lo alto, te alabaré
Ya salvo/a y limpo/a, redimido/a por tu amor

#2:

¿Deberé cantar dulces alabanzas a ti?
Mi vida de ahora te agradecerá
Solo siento amor en mi nuevo corazón
Cambiado y sanado, siempre te alabaré

#3:

¡Despierta mi alma y mi corazón!
Te amo y te sirvo y voy a cumplir
Tu amor mi Señor yo repartiré
Que solo en tu pueblo mora puro amor.

#4:

Alabanzas, alabanzas a ti cantaré
A ti mi Señor mi corazón te daré
O Dios en lo Alto agradecido/a estoy
Ya salvo/a y limpo/a, redimido/a por tu amor

La Canción del Amor que Redime

Letra y Musica de Max G. Walters

S/A *rit.* *p* Soprano/Alto:
O Dios de los cie - los Te

S/A *p* al - a - bar - é Mi Nue - vo ca - mi - no de go - zo ser - á Tenor/Bass:
T/B *p* Can - tar - é la can - ción de tu fuer - za y po - der Por

S/A *mf* Sal - va - dor, Re - den - tor En ti me jac - tar -
T/B *mf* la, e - ter - ni - dad yo har - é el bi - en.

16

S/A *é* Dios de los cie - los y la mult - i - tud Dios en lo

T/B

21

S/A al - to, te al - a - bar - é Ya sal - vo y lim - - - po, re - di - mi - do por tu a -

T/B

27

S/A *a tempo* mor *p* *Soprano:* ¿De - be - ré can - tar dul - ces a - la -

T/B

2-3S

S/A Ahh

T al - to, en lo al - to, te al - a - bar - é y lim - - -

B al - to, te al - a - bar - é Ya sal - - vo y lim - - -

40

S/A *p* po, re - di - mi - do por tu a - mor *a tempo*

T *p* po, re - di - mi - do por tu a - mor

B *p* po, re - di - mi - do por tu a - mor *a tempo*

46

S/A *rit.* *Slower p* Ya sal - vo y lim - po, re - di - mi - do por tu a - mor

T/B *rit.* *Slower*

75 **Obbligato:**
(2-3 Sopranos)

2-3S

(Soprano/Alto)
mi - do por tu a - mor

(Tenor/Bass)
Sal - va - dor, Re - den - tor En ti me jac - tar -

Ahh Ahh

79 **(Obbligato)**

2-3S

(Soprano/Alto)
Dios de los cie - los y la mult-i-tud

(Tenor)
Dios en lo al - to,

(Bass)
Dios de los cie - los y la mult-i-tud Dios en lo al - to, Dios en lo

é Dios de los cie - los y la mult-i-tud Dios en lo al - to, Dios en lo

Ahh Ahh

32 **Soprano/Alto:**

S

ban - zas a ti? Mi vi - da de a - ho - ra te ag - rad - a - rá So - lo sien - to a - mor en mi

36 **S/A**

nue - vo cor - a - zón Cam - bia - do y sa - na - do, siem - pre te al - a - bar - é

Sal - va - dor, Re -

mf

40 **(Soprano)**

S

den tor En ti me jac - tar - é Dios de los cie - los y

(Alto) *mf*

Sal - va - dor, Re - den - tor En ti me jac - tar - é y

Tenor/Bass: unis.

Ahh Ahh Ahh

45

S la mult-i - tud Dios en lo al - to, te al-a-bar - é

A la mult-i - tud Dios en lo al - to, te al-a-bar -

T/B Ahh

50

S Ya sal-vo y lim - - - - po, re-di-mi - do por tu a - mor

A é y lim - - - - po, re-di-mi - do por tu a - mor

T/B Ahh Ahh

rit. *p* *a tempo*

55

3 or 4 Sopranos: *f*

¡Des - pier - ta mi al-ma y

3 or 4 Sopranos:

3 or 4 Altos: Ahh

f

61

3-4S mi cor - a - zón! Te a - mo, y te sir - vo y voy a cum - plir Tu a - mor mi Se - ñor yo re - par - tir - é Que

3-4S/A Ahh Ahh

66

3-4S so - lo en tu pueb - lo mo - ra pu - ro a - mor.

3-4S/A Ahh

T/B All S: *f* *a tempo*
All A: Al - a - ban - zas, al - aban - zas a ti can - tar - é A ti mi Se - ñor mi cor - a -
All T: *f*
All B:

rit. *a tempo*

71

S/A zón te da - ré O Dios en lo Al - to a - gra - de - ci - do es - toy Ya sal - vo y lim - po, re - di -

T/B